

CURRICULUM VITAE Vighi Daniel

1. Date biografice

Nume, prenume: VIGHI, DANIEL

Data și locul nașterii: 9.10.1956, Lugoj, județul Timiș

Starea civilă: căsătorit, doi copii

Naționalitate: română

Domiciliu: Timișoara, Str. Cozia nr. 35

2. Date privind profesiunea și locul de muncă

Titlul: Conferențiar. Doctor în filologie

Departamentul: Facultatea de Litere, Istorie și Teologie, Universitatea de Vest
din Timișoara

Catedra: Literatură română și comparată

Data angajării: 1 octombrie 1992

Telefon: 0256/275184;

e -mail: dvighi@yahoo.com

3. Studii, specializări și perfecționări profesionale

1976 — Licențiat în filologie (absolvent al Facultății de Filologie, Universitatea din Timișoara, cu nota 10 la examenul de diplomă)

1989 — absolvirea unui curs de introducere în exploatarea minicalculatoarelor, la Universitatea de Vest din Timișoara

1990 — câștigarea unei burse la Universitatea Heidelberg

1992 — burse de studiu la Universitatea „Robert Schumann” Strassbourg

1997 — Doctorat, *Influența orientală în proza românească interbelică*, Universitatea de Vest Timișoara.

2002–2004 — câștigarea unei burse de studiu și creație literară de un an și jumătate la „Akademie Schloss Solitude” din Stuttgart.

4. Cărți publicate; prezențe în volume colective

1. *Povestiri cu strada depozitului* (proză scurtă), București, Editura Cartea românească, 1985.
2. *Însemnare despre anii din urmă*, (roman) București, Editura Cartea românească, 1989.
3. *Rusalii '51. Fragmente din deportarea în Bărăgan*, monografie de istorie contemporană, Timișoara, Editura Marineasa (în colab. cu Viorel Marineasa), 1994.
4. Joseph de Maistre, *Istorie și masonerie*, selecție de texte, studiu introductiv și notă bibliografică, Timișoara, Editura Amarcord, 1995.
5. *Valahia de mucava*, (eseu), Timișoara, Editura Amarcord, 1996 .
6. *Deportarea în Bărăgan. Destine–documente–reportaje*, continuarea monografiei din 1994, (în colab. cu Viorel Marineasa și Valentin Sămânță), Timișoara, Editura Mirton, 1996.
7. Studiul *Europa de nicăieri* în Gabriel Andreescu, *Naționaliști, antinaționaliști... (O polemică în publicistica românească cu Alexandru Paleologu, Fey Laszlo, Daniel Vighi, Liviu Andreescu, Laurențiu Ulici, Dan Oprescu)*, Iași, Editura Polirom, 1996.
8. Studiul *Scriitorii în revoluție — radiografia unei mentalități* în volumul colectiv îngrijit de Romulus Rusan din colecția *Biblioteca Sighet, O enigmă care împlinește șapte ani*, Fundația Academia Civică, 1997.
9. *Zona: prozatori și poeți timișoreni din anii 80 și 90*, Timișoara, Editura Marineasa, 1997.
10. *Decembrie, ora 10*, (roman), București, Editura Albatros, 1997.
11. *Între hanger și sofa. Literatura în epoca veche românească*, (curs universitar), Timișoara, Editura Marineasa, 1998

12. Studiul *Vezi ce e de văzut?* în volumul *Carte cu Ion Dumitriu. O viață de pictor*, ediție îngrijită de Adrian Guță și Ion Bogdan Lefter, 1999, București, Editura Paralela'45, p. 407–409.
13. *Tentația Orientului* (eseuri), București, Editura Paralela 45, 1998.
14. *Insula de vară*, (roman), Iași, Editura Polirom, 1999
15. Studiul *Fenomenul deportării – privire retrospectivă* în volumul *Anii 1949-1953. Mecanisme terorii*, seria *Analele Sighet*, 7, Fundația Academia civică, 1999.
16. *Apocalipsa 9*, (proză scurtă), București, Editura Paralela 45, 1999.
17. *Literatura în epoca veche românească. Teme fundamentale* (curs universitar cu antologie de texte pentru seminar), Timișoara, Editura Brumar, 1999.
18. *Sorin Titel* — monografie critică, antologie comentată, receptare critică, colecția CANON, serie coordonată de Alexandru Cistelean, Editura Aula, 2000.
19. *Prelegeri de literatură română*, (curs universitar), Timișoara, Editura Universității de Vest, 2001
20. *Fals tratat de conviețuire*, (proză, reportaj în colab. cu Alexandru Vlad, Andras Viszky) Cluj, Editura Dacia 2002.
21. *Fahrplan für die sixties*, Edition Solitude, Stuttgart, 2003.
22. *Lumea la 1848* (studii de istorie literară și imagologie), Iași, Editura Dacia, 2003.
23. *Personajul istoric în literatura pașoptistă*, (istorie literară), Aula, 2003.
24. *Misterele castelului Solitude*, (roman), Iași, Editura Polirom, 2005.
25. *Dagherotipuri*, proza scurtă în manualul de literatură română, clasa a X-a, Editura Niculescu, 2005.

5. Premii și distincții

- 1985, Premiul de debut al Uniunii Scriitorilor (*Povestiri cu strada depozitului*)
- 1994, Premiul Asociației Scriitorilor, filiala Timișoara [*Rusalii '51. Fragmente din deportarea în Bărăgan*, (în colab. cu Viorel Marineasa)]
- 1996, Premiul ASPRO (*Valahia de mucava*)
- 1996, Premiul revistei „Tomis” și al Asociației Scriitorilor din Dobrogea [*Deportarea în Bărăgan. Destine–documente–reportaje*, (în colab. cu Viorel Marineasa și Valentin Sămânță)]
- 1997, Premiul ASPRO, premiul Asociației Scriitorilor, filiala Timișoara (*Decembrie, ora 10*)
- 1999, Premiul revistei „Familia” (Oradea) și al revistei „Euphorion” (Sibiu), (*Insula de vară*)
- 2005, Premiul pentru literatură, Fundația Principesa Margareta.

6. Experiență profesională (perioade de activitate)

- 1980–1990 — profesor titular la Școala Generală nr. 15 din Timișoara
- 1990–1992 — redactor la revista culturală „Orizont” a Uniunii Scriitorilor.
- 1992– până în prezent — lector; conferențiar titular la Universitatea de Vest Timișoara, Facultatea de Litere, Istorie și Teologie.

7. Experiență internațională

- 1990, Cultură și civilizație română la Universitatea Heidelberg, cursuri de vară în colaborare cu Uniunea Scriitorilor din România.
- 1993 — seminarii despre Filosofia drepturilor omului, Universitatea din Strasbourg.
- 1994, Seminarii și lecturi în croaziera organizată de Uniunea Europeană pentru scriitorii din țări mediteraneene și ale Mării Negre, *The Waves of Black Sea*, noiembrie 1994.

- 1998, Berlin, conferință pe teme de literatură română actuală – Literaturerwerkstatt Berlin.
- 1999, Universitatea din Udine, conferința despre cultura română după 1989.
- 2001, prelegeri și lectură la Graz, organizată de revista „Lichtungen”
- 2002–2003 prelegeri și lecturi la Stuttgart, Frankfurt am Main, Esslingen.

8. Sarcini didactice

- Cursuri și seminarii de Literatura română veche, Poezia interbelică, Literatura și film, Mass media și imaginarul postmodern
- Conducerea a numeroase lucrări de dizertație pentru masteranzi, lucrări de licență etc.

9. Granturi și programe culturale

1. Dicționar al scriitorilor din Banat, CNCSIS
2. Manual al predării limbii și civilizației românești, CNCSIS
3. Site de literatură euroregională pe internet, Primăria Timișoara
4. Patrimoniul și literatura, Primăria Timișoara
5. Literatura euroregională pe internet, European Cultural Foundation, Amsterdam, www.eurocult.org

În țară:

- Conferință la seminarul despre viitorul culturii în Europa comunitară organizată de fundația Friedrich Ebert, Timișoara, 2000.
- Conferințe și prelegeri la Universitatea de Vară a fundației Altera din Târgu Mureș.

10. Traduceri și ediții critice

- *Joseph de Maistre, selecție de texte, studiu introductiv și notă bibliografică*, Timișoara, Editura Amarcord, 1995.

11. Activitatea de editare a unor publicații

1. Redactor șef al revistei de creație și experiment creator „Ariergarda”, nr. 1/1998.
2. Redactor șef al revistei de creație și experiment creator „Ariergarda”, nr. 2/2000.
3. Coordonarea volumului „Studii de literatură română și comparată”, nr. XIV-XV, 1998.
4. *Părerii răzlețe între politică și cultură, realizarea unui număr al revistei „Dialog”, publicație a exilului democratic român, editată de Demokratischer Kreis der Deutschland-Rumänen, Dietzenbach, Germania, nr. 203–214 din ian.–dec. 1998 (colaborare cu Ion Solacolu).*

12. Membru în colegiile de redacție ale

1. „Orizont”, Timișoara,
2. „Dilema”, București,
3. „Provincia”, Cluj-Napoca.
4. „Ariergarda”, Timișoara
5. „Studii de literatură română și comparată”, UVT

Colaborări permanente:

- „Dilema”, „Provincia”, „Orizont”, „Familia”, „Cuvântul”, „Cotidianul”, „24 FUN TM”, TVR Timișoara.
- Colaborator al site-ului academic din Frankfurt, Palais Jalta: www.ceeol.de

13. Includerea și aprecierea activității literare și științifice în volume, articole individuale în enciclopedii sau dicționare

1. Mircea Zaciu, Marian Papahagi, Aurel Sasu, *Dicționarul scriitorilor români, R-Z*, Editura Albatros, 2002.
2. *Dicționarul scriitorilor din Banat*, Editura Universității de Vest, 2005.

3. Ion Negoïtescu, *Scriitori contemporani*, Editura Dacia, Cluj, 1994
4. Eugen Simion, *Scriitori români de azi*, vol. IV, Editura Cartea Românească, București, 1989
5. Monica Lovinescu, *Unde scurte*, vol. V, Editura Humanitas, București, 1995
6. Gheorghe Perian, *Scriitori români postmoderni*, Editura Didactică și Pedagogică, București, 1996.
7. Monica Spiridon, Ion Bogdan Lefter, *Experimentul literar românesc postbelic*, Editura Paralela 45, Pitești, 1998.
8. Carmen Mușat, *Perspective asupra romanului românesc postmodern*, Editura Paralela 45, Pitești, 1998.
9. Ruxanda Cesereanu, *Călătorie spre centrul infernului. Gulagul în conștiința românească*, Editura Fundației Culturale Române, 1998.
10. Ion Pop (coordonator), *Dicționar analitic de opere literare românești*, E-L, vol. II, Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 1999.
11. Monica, Spiridon, *Experiment in post-war romanian literature*, Editura
12. Nicolae Manolescu, *Proza. Lista lui Manolescu*, Editura Aula, 2001.

13. Prezențe pe site-uri. Recenzii, analize, prezentări, activități culturale, didactice și civice

1. <http://www.mlr.ro/litromhtm/contemporana/eseistica/vighi.php> în Muzeul literaturii române.
2. http://ro.wikipedia.org/wiki/Daniel_Vighi
3. <http://www.tvr.ro/tvr-timisoara/realizatori.php>.
4. <http://www.infonews.ro/modules>.
5. <http://www.polirom.ro/autori>.
6. <http://www.memoria.ro>
7. <http://www.edituraparalela45>.
8. http://www.provincia.ro/cikk_roman/archivum.html

15. Activități culturale 2004-2007

- Președintele Asociației culturale Ariergarda
- Proiectul epic în documentarele artistice **Pubi și Fiameta** realizat de Studioul de film Film and Go.
- Documentarul artistic Boema de Timișoara (producție TVR Timișoara) care a câștigat un premiu de film documentar în Slovenia și a fost nominalizat la un festival de film documentar la Paris.
- Bursă internațională de cercetare și creație 2002–2003 — Akademie Schloss Solitude – Stuttgart cu lecturi și prelegeri în Stuttgart, Frankfurt, Esslingen.
- Editarea unei cărți experiment grafic (Viorel Marineasa, Daniel Vighi, **Fahrplan für die sixties**, Editions Solitude 2003, Stuttgart) cu o completare a unui CD pe o aplicație de tip video-instalație realizat în colaborare cu artiștii plastici Nathalie Wolff (Paris) și Anna Konnik (Varșovia).
- Organizarea Atelierului internațional artă plastică și literatură SOS PRIN ARTĂ. CASTELE DE PE VALEA MUREȘULUI, cu participarea unor artiști plastici din Franța, Germania și scriitori din România.
- Susținerea unei serii de debuturi în proză în colaborare cu editura Brumar din Timișoara în activitatea didactică de creative writing public.
- Parteneriat cu Librăria „Humanitas – Joc secund” Timișoara prin organizarea unor seri de lectură și de dezbateri.
- Parteneriat cultural cu Teatrul Național Timișoara pentru susținerea activităților culturale ale teatrului.
- Dezbateri publice, activități de conferințe și prelegeri ale Atelierului civic ARIERGARDA pentru implicarea jurnaliștilor, a scriitorilor și a artiștilor plastici în viața publică.