

CURRICULUM VITAE Tolcea Marcel

1. Date biografice

Nume și prenume: TOLCEA MARCEL-IULIAN

Data și locul nașterii: 28 mai 1956, Sînnicolaul Mare, județul Timiș

Starea civilă: căsătorit, doi copii; Tolcea Ioan Daniel (n. 1992), Tolcea Ana Maria Teodora (n. 2000)

Naționalitatea: română

Domiciliul: Timișoara, str. Diana nr.9, Se. A, et. I, ap. 3.

2. Date privind profesiunea și locul de muncă

Titlul: profesor universitar (2004), licențiat al Facultății de Filologie, Universitatea Timișoara, promoția 1979. Doctor în științe filologice din 1999

Director Muzeul de Artă Timișoara

Departamentul: Facultatea de Științe Politice, Filozofie și Științe ale Comunicării, Universitatea de Vest din Timișoara

Telefon: 0256-195540, mobil: 0745 637 509;

E-mail: mtolcea@mail.regionalnet.org

3. Studii și specializări

- studii gimnaziale în perioada 1967–1971 la Sînnicolaul Mare unde am urmat și prima clasă de liceu; din 1973, am urmat Liceul teoretic din Jimbolia;
- studii universitare: Timișoara, Facultatea de Filologie, 1975-1979, examen de licență la aceeași instituție, în 1979
- specializarea principală: filologie. Alte specializări: jurnalism, comunicare simbolică.

- specializări în străinătate: Paris, Sorbona 1, comunicare simbolică. În anii 1992 și 1993 am beneficiat de două călătorii de studiu în Franța, la Paris, din partea Central European University din Praga în vederea redactării unei lucrări cu privire la paradigma ezoterică în cultura română.
- doctorat: Timișoara, Universitatea de Vest, Facultatea de Litere, Literatură și ezoterism. Mircea Eliade și Rene Guenon, sub conducerea Prof. dr. Eugen Todoran și Iosif Cheie.

4. Experiență profesională

- 1979–1982 — profesor la Școala generală Gătaia, județul Timiș;
- 1983–1986 — corector la ziarul „Drapelul roșu”;
- 1986–1990 — redactor la editura Facla;
- 1990–prezent — redactor la revista „Orizont”;
- octombrie 1990–mai 1991 — inspector-șef al Inspectoratului județean de cultură Timiș;
- 1992–prezent — cadru didactic la Facultatea de Litere a Universității Timișoara, catedra de Jurnalistică; Facultatea de Științe Politice, Filosofie, Științe ale Comunicării;
- 1993–1999 — lector și prodecan la Universitatea Banatului, Facultatea de Jurnalistică;
- 1999–prezent — cadru didactic asociat la Facultatea de Limbi Moderne și Aplicate a Universității Tibiscus;
- din 2000, iulie — conferențiar la Universitatea de Vest și Universitatea Tibiscus Timișoara;
- 2001–2004 — redactor-șef Editura Mirton;
- 2004–prezent — profesor universitar;
- din 2000 — șef de catedră la Secția Jurnalistică + o limbă străină a Facultății de Litere a Universității de Vest;
- 2005 — consilier al Președintelui CJ Timiș;
- din 2006 — director al Muzeului de Artă Timișoara.

5. Apartenența la societăți profesionale de prestigiu din țară și străinătate, fundații

- 1990 — membru al Uniunii Scriitorilor din România;
- 1990 — membru fondator al Societății Timișoara;
- 1991 — membru fondator al Fundației Soros din al cărui board național și local a făcut parte (1992–1995), iar între 1995-1997 a fost cenzor al Fundației naționale;
- 1991 — membru fondator al Institutului Intercultural Timișoara și secretar al Consiliului de Administrație;
- 1996 — membru fondator al Asociației Formatorilor în Jurnalism; membru al Comisiei Naționale de Evaluare și Acreditare Academică (1998); membru în Consiliul de Administrație al Fundației naționale CONCEPT, fundație care face parte, începând cu anul 2000, din SON (Soros Open Network); vicepreședinte al Fundației Triade, Timișoara.

6. Cărți publicate

Cărți, cursuri universitare

- Presa și toleranța*, în colaborare cu Călin Rus, volum apărut egida Consiliului Europei și al SFOS, în ediție română și franceză, *La presse et la tolerance* (traducere de M. Parau), 147 pagini;
- Oravitzan*, Editura Brumar, 1999 (în colaborare cu Paul Barbăneagră), 241 pagini (ediția a II-a, 2004);
- Interviul în presa scrisă*. Curs universitar, Editura Augusta, 1999 (ediția a doua, revăzută și adăugită, 2002), 111 și 137 pagini;
- Eliade, ezotericul*, Editura Mirton, 2002, 194 pagini (Premiul pentru eseu românesc al Asociației Editorilor din România, 2003, Premiul Asociației Scriitorilor din România, Filiala Timișoara pentru 2003);
- Ezoterism și comunicare simbolică*, Editura Universității de Vest, 2004.

Studii și articole științifice publicate din anul 2000

Studii în volume:

Literatură și ezoterism, în *Studii de literatură română și comparată*, vol. XVI-XVII, Editura Universității de Vest, 2001, p. 69–93;

Comunicarea simbolică și imaginarul, *Analele Universității Tibiscus*, seria Jurnalistică, 2003, p. 143–163;

Interviul și imaginea instituției, în *Relații publice: coduri, practici, interferențe*, Thomas Achelis, Lia Lucia Epure, Șerban Foarță, Constantin Mărăscu, Flaviu Călin Rus, Marcel Tolcea, Dona Tudor, Ton Veen, Timișoara, Editura Mirton, 2004, p. 107–119;

Schiță pentru o istorie universală a piciorului scrisă cu 2 degete de la mână, în volumul *picior. URMA*, Fundația Interart Triade, coordonator Georg Lecca, 2005 (alături de Marin Gherasim, Oliv Mircea și Pavel Șușară);

Lumina care ne vede, în volumul *Oravitzan*, Lux, Lumen, Brumar, 2006 (am fost editor al acestei cărți în care au semnat Mitropolitul Bartolomeu Anania, Cardinalul Tomas Spidlik, Vatican, teologi și artiști de rezonanță din spațiul catolic și ortodox și al artei).

Studii științifice în reviste:

Considerații diacronice asupra unui concept parareligios: ezoterismul, I și II, în revista „Altarul Banatului”, nr. 9 și 10–12, 2000, p. 27–49 și 64–82;

Mircea Eliade și Secretul Doctorului Honigberger, în revista „Vatra”, nr. 1, 2001, p. 37–54;

Fenomenul profeției. Miscellanea, în „Dilema”, nr. 224, 9–15 mai 1997, p. 11;

Un act de igienă socială, „Orizont”, nr. 11, 2002, p. 11;

Puterea presei și presiunea puterii, „Orizont”, nr. 12, 2002, p. 12 și 19;

Cer podit cu Lemn Viu — câteva parafraze simbolice în jurul picturii lui Onisim Colta, „Arca”, nr. 7–8–9, 2002, p. 52–62;

„Memra”: câteva deslușiri despre singura publicație românească de inspirație guénoniană, în „Revista de istoria presei”, nr. 1, București, 2007.

Studii introductive:

Mircea Eliade și măștile lui Hombro Segreto, studiu introductiv la Mircea Eliade, *Note asupra simbolismului acvatic*, Idea Print și Triade, 2001, p. 7–30 (carte premiată în anul 2002, la secțiunea bibliofilie, de Asociația Editorilor din România și Filiala România a Târgului de carte de la Frankfurt);

Un demers cu privire la necesitatea asumării de către presă a abordării interculturale, studiu introductiv la Cristina Jianu, *Imaginea minorităților reflectată în presa timișoreană (2000-2001)*, Institutul Intercultural Timișoara, 2002, paginile 7–19;

Studiu introductiv și Glosar de termeni la Paul Barbăneagră *Arhitectură și Geografie sacră*, Polirom, 2000, 37 de pagini;

Cuvânt înainte: Ce pot transmite literatura cultă și basmele din inexprimabilul suprasensibil, la Mircea Tămaș, *Din negura de vremei*, Mirton & Rose-Cross, Canada, 2003, 30 de pagini.

Traduceri

René Guénon, *Simboluri ale științei sacre*, Humanitas, 1996 (în colab. cu Sorina Șerbănescu);

Paul Barbăneagră *Arhitectură și Geografie sacră*, Polirom, 2000 (în colab. cu Mihaela Cristea).

7. Alte fapte specifice, manifestări, burse, programe europene

Seminarii, colocvii organizate. În perioada 1992–1996, am fost organizator și am gestionat fonduri de peste 1 milion de franci francezi pentru patru seminarii și colocvii desfășurate sub patronajul sau în colaborare cu Consiliul European. Dintre acestea aș aminti **Reforma educației civice în învățământul european** (1992) și **Presa și toleranța** (1996), la care au participat, alături de directori din Consiliul European, decani de școli

jurnalistice europene, experți și cadre didactice universitare din România (Prof. dr. Lazăr Vlăsceanu, Prof. dr. Mihai Coman, Dr. Cezar Bârzea, Dr. Dakmara Georgescu).

Burse. În 1992 și 1993 am beneficiat de două călătorii de studiu în Franța, la Paris, din partea Central European University din Praga în vederea redactării unei lucrări cu privire la paradigma ezoterică în cultura română. Cu acest prilej am audiat cursurile de la Sorbona ale Dnei F. Bonnardel și ale dlui A. Faivre, cele mai cunoscute nume în spațiul francofon. În 1997 am beneficiat de o bursă pentru finalizarea tezei de doctorat din partea board-ului național de specialitate al Fundației Soros.

Programe europene:

2004 — Responsabil coordonator la CENTRUL DE MONITORIZARE A PRESEI ECONOMICE, INSTRUIRE ȘI PRACTICĂ JURNALISTICĂ, derulat de CCIAT prin Programul Societate Civilă – Componenta 3: Educație civică. Mass media independentă, finanțat de Uniunea Europeană. Contract PHARE RO 0104.03/3.2/MDI 009.

2007, februarie–aprilie — Programul Consiliului Europei, **Identités culturelles, valeurs partagées et citoyenneté européenne**, în cadrul căruia am condus colectivul dedicat presei din Banat, sub egida Institutului Intercultural Timișoara.